

# Programació Didàctica

## Educació Física



Document aprovat el juny de 2011

## ÍNDEX

0-Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques	3
1-Objectius relacionats amb les competències bàsiques	5
2- Adequació i seqüència dels objectius per cicles	7
3- Selecció i seqüenciació de continguts d'educació física	10
4-Enfocaments metodològics	16
5-Avaluació	17
6-Mesures de reforç i suport. criteris per elaborar les adaptacions necessàries per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (nese)	20
7-Tractament de la lectura, de les tecnologies de la informació i la comunicació i de l'educació en valors	22
8- procediments per avaluar el procés d'ensenyament-aprenentatge	22

## EDUCACIÓ FÍSICA

### 0- Contribució de l'àrea al desenvolupament de les competències bàsiques

L'àrea d'educació física contribueix primordialment al desenvolupament de la *competència en el coneixement i la interacció amb el món físic*, mitjançant la percepció i la interacció apropiada del propi cos, en moviment o en repòs, en un espai determinat, millorant les seves possibilitats motrius. S'hi contribueix també mitjançant el coneixement, la pràctica i la valoració de l'activitat física i el propi cos com a element indispensable per preservar la salut. Aquesta àrea és clau perquè els alumnes adquireixin hàbits saludables i de millora i manteniment de la condició física que els acompanyin durant l'escolaritat i, el que és més important, al llarg de tota la vida.

En la societat actual que progressa cap a l'optimització de l'esforç intel·lectual i físic, es fa imprescindible la pràctica de l'activitat física, però sobretot el seu aprenentatge i valoració com a mitjà d'equilibri psicofísic, com a factor de prevenció de riscos derivats del sedentarisme i, també, com a alternativa d'ocupació del temps de lleure.

Així mateix l'àrea contribueix de forma essencial al desenvolupament de la *competència social i ciutadana*. Les característiques de l'educació física, sobretot les relatives a l'entorn en el qual es desenvolupa i a la dinàmica de les classes, propicien l'educació d'habilitats socials quan la intervenció educativa incideix en aquest aspecte. Les activitats físiques i, en especial, les que es realitzen col·lectivament són un mitjà eficaç per facilitar la relació, la integració i el respecte, alhora que contribueixen al desenvolupament de la cooperació i la solidaritat.

L'educació física ajuda a aprendre a conviure, fonamentalment pel que fa a l'elaboració i l'acceptació de regles per al funcionament col·lectiu, des del respecte a l'autonomia personal, la participació i la valoració de la diversitat. Les activitats dirigides a l'adquisició de les habilitats motrius requereixen la capacitat d'assumir les diferències així com les possibilitats i limitacions pròpies i alienes. El compliment de les normes que regeixen els jocs col·labora en l'acceptació de codis de conducta per a la convivència. Les activitats físiques competitives poden generar conflictes en què es fa necessària la negociació basada en el diàleg com a mitjà per resoldre'ls. Finalment, cal destacar que es contribueix a conèixer la riquesa cultural, mitjançant la pràctica de diferents danses i jocs populars i tradicionals propis de les Illes Balears.

Aquesta àrea ajuda d'alguna manera a l'adquisició de la *competència cultural i artística*. L'exploració i la utilització de les possibilitats i els recursos del cos i del moviment contribueixen a l'expressió d'idees o sentiments de forma creativa. El reconeixement i l'apreciació de les manifestacions culturals específiques de la motricitat humana, com ara els esports, els jocs tradicionals, les activitats expressives o la dansa, i la seva consideració com a patrimoni dels pobles, ajuden a l'apreciació i comprensió del fet cultural i a la valoració de la seva diversitat.

En un altre sentit, l'àrea afavoreix un acostament al fenomen esportiu com a espectacle mitjançant l'anàlisi i la reflexió crítica davant la violència a l'esport o altres situacions contràries a la dignitat humana que s'hi produeixen.

L'educació física ajuda a la consecució de *l'autonomia i iniciativa personal* en la mesura que disposa l'alumnat a prendre decisions amb progressiva autonomia en situacions en les quals ha de manifestar autosuperació, perseverança i actitud positiva; també si es dóna protagonisme a l'alumnat en aspectes d'organització individual i col·lectiva de les activitats físiques, esportives i expressives.

L'àrea contribueix, en menor mesura, a la *competència per aprendre a aprendre* mitjançant el coneixement d'un mateix i de les pròpies possibilitats i mancances com a punt de partida de l'aprenentatge motor, desenvolupant un repertori variat que en faciliti la transferència a tasques motrius més complexes. Això permet l'establiment de metes assequibles, la consecució de les quals genera autoconfiança. Alhora, els projectes comuns en activitats físiques col·lectives faciliten l'adquisició de recursos de cooperació i tolerància.

D'altra banda, aquesta àrea col·labora, des d'edats primerenques, a la valoració crítica dels missatges referits al cos, procedents dels mitjans d'informació i comunicació, que poden fer malbé la pròpia imatge corporal. Des d'aquesta perspectiva es contribueix en certa mesura a la competència sobre el *tractament de la informació i la competència digital*.

L'àrea també ajuda, com la resta dels aprenentatges, a l'adquisició de la *competència en comunicació lingüística*, oferint una gran varietat d'intercanvis comunicatius, l'ús de les normes que els regeixen i pel vocabulari específic que l'àrea aporta.

## 1- OBJECTIUS RELACIONATS AMB LES COMPETÈNCIES BÀSIQUES

OBJECTIUS	CB
1- Conèixer i valorar el propi cos i l'activitat física com a mitjà d'exploració i gaudi de les seves possibilitats motrius, de relació amb els altres i com a recurs per organitzar el temps lliure.	1, 3, 4, 5 i 6
2- Apreciar l'activitat física per al benestar, manifestant una actitud responsable cap a un mateix i cap a les altres persones i reconeixent els efectes de l'exercici físic, de la higiene, de l'alimentació i dels hàbits de postura sobre la salut.	1, 3 i 8
3- Utilitzar les seves capacitats físiques, habilitats motrius i el seu coneixement de l'estructura i del funcionament del cos per adaptar el moviment a les circumstàncies i condicions de cada situació.	2, 7 i 8
4- Adquirir, elegir i aplicar principis i regles per resoldre problemes motors i actuar de manera eficaç i autònoma, desenvolupant la iniciativa individual i l'hàbit de treball en equip en la pràctica d'activitats físiques, esportives i artístic-expressives.	3, 5, 7 i 8
5- Realitzar de forma autònoma activitats físicoesportives que exigeixin esforç, habilitat o destresa, posant l'èmfasi en l'esforç per a l'autosuperació.	3
6- Regular i dosificar l'esforç, arribant a un nivell d'autoexigència d'acord amb les seves possibilitats i la naturalesa de la tasca.	3
7- Desenvolupar actituds de tolerància i respecte i acceptar les possibilitats i les limitacions dels altres i d'un mateix.	3 i 5
8- Utilitzar els recursos expressius del cos i del moviment, de forma estètica, creativa i autònoma, comunicant sensacions, emocions i idees.	1 i 6
9- Participar en activitats físiques compartint projectes, establint relacions de cooperació per assolir objectius comuns, resolent, mitjançant el diàleg, els conflictes que puguin sorgir i evitant discriminacions per qüestions personals, de gènere, socials i culturals.	1, 5 i 7

10- Respectar i acceptar les normes del joc.	5 i 7
11- Conèixer i valorar la diversitat d'activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals, mostrant una actitud crítica tant des de la perspectiva de participant com d'espectador.	6
12- Realitzar activitats en el medi natural de forma creativa i responsable, reconeixent el valor del medi natural i la importància de contribuir-ne a la protecció i millora.	3
13- Utilitzar recursos de recerca i d'intercanvi d'informació relacionada amb l'àrea (lectura, tecnologies de la informació i la comunicació, mitjans audiovisuals, etc.).	4
14- Valorar i practicar jocs tradicionals de les Illes Balears, com a elements de la història i dels costums.	6

## 2- ADEQUACIÓ I SEQÜÈNCIA DELS OBJECTIUS PER CICLES

OBJECTIUS GENERALS	1r cicle	2n cicle	3r cicle
<b>1</b>	1-1 Conèixer progressivament el seu cos i explorar les seves possibilitats motrius relacionant-se positivament amb els seus companys. 1-2 Conèixer i valorar el propi cos experimentant les seves possibilitats de moviment.	1-1 Interioritzar l'esquema corporal, prenent consciència de la mobilitat corporal, independitzant segments superiors i inferiors de l'eix corporal, adequant formes i possibilitats de moviment a diferents situacions.	1-1 Valorar l'activitat física i l'esport com a mitjà de relació amb els altres i com a recurs per organitzar el temps lliure.
<b>2</b>	2-1 Gaudir de l'activitat física i adoptar hàbits posturals, d'alimentació, d'higiene i d'exercici físic, manifestant una actitud de respecte cap al propi cos i el dels altres.	2-1 Adoptar hàbits posturals, d'alimentació, d'higiene i d'exercici físic, manifestant una actitud de respecte cap al propi cos i el dels altres.	2-1 Consolidar els hàbits posturals, d'higiene, d'alimentació i cura del cos relacionats amb l'activitat física reconèixer els beneficis sobre la salut..
<b>3</b>	3-1 Utilitzar les habilitats motrius i el coneixement del cos per adaptar el moviment a diferents situacions.	3-1 Desenvolupar globalment les capacitats físiques i ampliar les habilitats motrius en diferents circumstàncies i situacions.	3-1 Resoldre problemes que suposen el domini d'aptituds i destreses motores, adequant-se a les necessitats del moment.
<b>4</b>	4-1 Anar adquirint estratègies per resoldre problemes motors actuant autònomament, però també treballant en equip.	4-1 Afiançament del treball cooperatiu i adequar el moviment a les exigències de l'activitat.	4-1 Resolució de problemes motors complexes amb creativitat.
<b>5</b>	5-1 Realitzar progressivament de forma autònoma activitats físico-esportives que exigeixin esforç, habilitat o destresa.	5-1 Realitzar de forma autònoma activitats físico-esportives que exigeixin esforç, habilitat o destresa esforçant-se en superar-se cada	5-1 Realitzar de forma autònoma activitats físico-esportives que exigeixin esforç, habilitat o destresa esforçant-se en superar-se cada

		vegada més.	vegada més.
<b>6</b>	6-1 Aprendre a dosificar l'esforç d'acord a les seves possibilitats.	6-1 Participar en les activitats físiques segons la seva realitat corporal, valorant les seves possibilitats i l'esforç realitzat.	6-1 Aconseguir un nivell d'autoexigència d'acord amb les pròpies possibilitats, regulant l'esforç amb un criteri de valoració i no del resultat obtingut.
<b>7</b>	7-1 Desenvolupar el respecte i la tolerància i acceptar les possibilitats i les limitacions dels altres i un mateix.	7-1 Desenvolupar el respecte i la tolerància i acceptar les possibilitats i les limitacions dels altres i un mateix.	7-1 Desenvolupar el respecte i la tolerància i acceptar les possibilitats i les limitacions dels altres i un mateix.
<b>8</b>	8-1 Utilitzar els recursos expressius del cos i del moviment, de forma estètica, creativa i autònoma, comunicant sensacions, emocions i idees.	8-1 Comunicar i comprendre missatges expressats mitjançant el moviment corporal.	8-1 Comunicar i comprendre missatges expressats mitjançant el moviment corporal.
<b>9</b>	Igual als tres cicles Participar en les activitats físiques de manera cooperativa, resolent els conflictes a través del diàleg i evitant discriminacions.	Igual als tres cicles Participar en les activitats físiques de manera cooperativa, resolent els conflictes a través del diàleg i evitant discriminacions.	Igual als tres cicles Participar en les activitats físiques de manera cooperativa, resolent els conflictes a través del diàleg i evitant discriminacions.
<b>10</b>	Igual als tres cicles	Igual als tres cicles	Igual als tres cicles
<b>11</b>	11-1 Conèixer diferents activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals.	11-1 Conèixer diferents activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals adoptant una actitud crítica.	11-1 Conèixer i valorar diferents activitats físiques, lúdiques i esportives com a elements culturals adoptant una actitud crítica com a participant i com a espectador.
<b>12</b>	12-1 Realitzar activitats en el medi natural.	12-1 Realitzar activitats en el medi natural valorant la seva importància.	12-1 Realitzar activitats en el medi natural i participar en la conservació i millora de les instal·lacions utilitzades.



<b>13</b>	13-1 Utilitzar recursos de recerca i d'intercanvi d'informació relacionada amb l'àrea	13-1 Utilitzar recursos de recerca i d'intercanvi d'informació relacionada amb l'àrea	13-1 Utilitzar recursos de recerca i d'intercanvi d'informació relacionada amb l'àrea
<b>14</b>	14-1 Identificar, practicar i conèixer alguns jocs tradicionals del propi territori.	14-1 Recuperar, conèixer i practicar jocs tradicionals propis i adaptats d'altres països.	14-1 Valorar i practicar jocs tradicionals, com a elements de la història i dels costums.

### 3- SELECCIÓ I SEQÜENCIACIÓ DE CONTINGUTS D'EDUCACIÓ FÍSICA.

CONTINGUTS 1r cicle	1r	2n
<b>BLOC I. EL COS:IMATGE I PERCEPCIÓ</b>		
1. Representa el seu propi cos	x	x
2. Identifica i coneix les principals parts del seu cos	x	x
3. Reacciona corporalment davant diferents estímuls (oïda, vista, tacte) donant respostes motrius	x	x
4. Experimenta diferents postures corporals	x	x
5. Experimenta diferents situacions d'equilibri estàtics	x	
6. Experimenta diferents situacions d'equilibri dinàmics sense objectes, amb objectes i portants objectes en situacions simples		x
7. S'orienta a l'espai respecte a ell mateix emprant nocions topològiques bàsiques	x	
8. S'orienta a l'espai situant diferents objectes respecte a ell mateix emprant nocions topològiques bàsiques		x
9. Segueix un ritme senzill adaptant el seu cos a la velocitat, durada i intensitat	x	
10. Segueix una seqüència temporal adaptant-se a diferents situacions controlant el ritme d'execució de la tasca		x
11. Iniciar el coneixement de la part dreta i de l'esquerra del nostre cos	x	
12. Afirmació de la lateralitat corporal		x
13. Accepta i valora el seu propi cos mostrant confiança, autonomia i autoestima	x	x
<b>BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS</b>		

14. Experimenta les diferents formes d'execució i control de les habilitats motrius bàsiques: desplaçaments, bots, girs, llançaments i recepcions	x	x
15. Soluciona problemes motors senzills en el maneig d'objectes	x	x
16. Participa en les activitats físiques acceptant les diferències en el nivell d'habilitat	x	x
<b>BLOC 3: ACTIVITATS FÍSQUES ARTÍSTIQUES I EXPRESSIVES</b>		
17. Identifica les diferents possibilitats expressives del cos i del moviment	x	x
18. Imita personatges, objectes i situacions	x	x
19. Valora els recursos expressius i comunicatius del propi cos i dels companys	x	x
<b>BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>		
20. Identifica i fa bon ús dels hàbits d'higiene personal i corporal	x	x
21. Identifica i fa bon ús dels hàbits posturals	x	x
22. Identifica i fa bon ús dels hàbits saludables alimentaris	x	x
23. Valora normes d'ús de materials i espais establint mesures de seguretat i prevenció d'accidents	x	x
<b>BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES</b>		
24. Identifica i compren les normes i les regles dels jocs	x	x
25. Realitza diferents jocs lliures i organitzats a on s'utilitzin les habilitats bàsiques	x	x
26. Accepta els diferents rols als jocs	x	x
27. Mostra actitud de col·laboració, tolerància i no discriminació durant els jocs	x	x
28. Practica diferents jocs populars i tradicionals de la localitat	x	x
29. Resol conflictes de forma pacífica en els jocs i activitats esportives	x	x

<b>CONTINGUTS 2n cicle</b>	<b>3r</b>	<b>4t</b>
<b>BLOC 1: EL COS IMATGE I PERCEPCIÓ.</b>		
1. Percepció i interiorització de la independència i la relació existent entre els segments corporals.	x	
2. Representació del propi cos i dels altres.	x	x
3. Realització de tasques que impliquen coordinació dinàmica general i segmentària.	x	x
4. Descobriments dels elements orgànic-funcionals relacionats amb el moviment.	x	
5. Consolidació de la lateralitat i la seva projecció de l'espai.	x	x
6. Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri estàtic i dinàmic.	x	x
7. Adequació de la postura a les necessitats expressives i motrius.		x
<b>BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS.</b>		
8. Millora de les qualitats físiques bàsiques de manera genèrica i orientades a l'execució motriu.	x	
9. Utilització eficaç de les habilitats bàsiques en medis i situacions estables conegudes.	x	x
10. Disposició favorable a participar a les activitats diverses, acceptant les diferències individuals del nivell d'habilitat i valorant l'esforç personal.	x	x
<b>BLOC 3: ACTIVITATS FÍSQUES ARTÍSTIQUES I EXPRESSIVES.</b>		
11. Utilització del cos com a mitjà d'expressió i comunicació, així com a treball d'exploració i experimentació de les possibilitats i recursos expressius del propi cos, tenint en compte les seves parts, els sentits, el ritme i l'espai.	x	x
12. Optimització de l'espontaneïtat i de la creativitat en el moviment expressiu, i adequació del moviment a estructures espacio-temporals i execució de balls i coreografies simples.	x	x
13. Participació i respecte davant situacions que suposin comunicació corporal, valorant i veient en positiu les diferències en la manera d'expressar-se com una autèntica manifestació de diversitat	x	x

cultural		
<b>BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>		
14. Adquisició d'hàbits de postura i alimentaris saludables relacionats amb l'activitat física i el treball intel·lectual que es realitza diàriament a l'aula, col·lateralment al procés de la consolidació d'hàbits d'higiene corporal.	x	x
15. Foment d'una actitud favorable cap a l'activitat física en relació amb la salut.	x	x
16. Consciència vers l'adopció de mesures de seguretat en la pròpia pràctica de l'activitat física, com l'escalfament, la dosificació de l'esforç i la relaxació.	x	x
17. Ensenyament de l'us correcte i respectuós d'instal·lacions, espais i materials.	x	x
<b>BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES</b>		
18. Reconeixement del joc i de l'esport com a elements de la realitat social i consolidació mitjançant la participació en jocs i iniciació a la pràctica d'activitats esportives.	x	
19. Descobriments teòric i actiu de les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/oposició		x
20. Respects, tolerància i col·laboració amb les persones que participen en el joc i treball de consciència envers la inadequació dels comportaments antisocials.	x	x
21. Participació en jocs i esports tradicionals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears des de la comprensió d'informació sobre jocs, tradicionals o actuals, instruccions, esports, etc., en textos escrits o a través dels mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació.	x	x
22. Descobriments i valoració col·lectiva del joc com a mitjà de plaer, de relació, i de valoració de l'ús del temps de lleure i de l'esforç als jocs i a les activitats esportives.	x	

<b>CONTINGUTS 3r cicle</b>	<b>5è</b>	<b>6è</b>
<b>BLOC I: EL COS: IMATGE I PRECEPCIÓ</b>		
1. Utilització, representació, interiorització del propi cos :estructuració de l' esquema corporal.	x	
2. Assoliment d'equilibri estàtic i dinàmic en situacions complexes.	x	x
3. Realització de tasques que suposen una correcta coordinació dinàmica general.	x	
4. Realització de tasques que suposen una correcta coordinació dinàmica segmentària.		x
5. Execució de moviments de certa dificultat amb els segments corporals no dominants.	x	x
6. Percepció i estructuració espacio-temporal en accions i situacions motrius complexes.		x
7. Valoració i acceptació de la pròpia realitat corporal i dels altres.	x	x
<b>BLOC 2: HABILITATS MOTRIUS</b>		
8. Control i manipulació correcta d'objectes propis dels esports i entorn escolar en situacions estàtiques.	x	
9. Control i manipulació correcta d'objectes propis dels esports i entorn escolar en situacions dinàmiques.		x
10. Domini motor i corporal mitjançant els mecanismes de decisió i control	x	x
11. Condicionament físic orientat a la millora de l'execució en les habilitats motrius bàsiques	x	
12. Condicionament físic orientat a la millora de l'execució en les habilitats motrius específiques.		x
13. Disposició a participar en activitats individuals o en grups, acceptant les diferències en el nivell d'activitat.	x	x
<b>BLOC 3: ACTIVITATS FÍSiques ARTÍSTIQUES I EXPRESSIVES</b>		
14. Exploració i consciència de les possibilitats i els recursos del llenguatge corporal mostrant	x	x

espontaneïtat i creativitat.		
15. Composició de moviments a partir d'estímul rítmics i musicals.	x	
16. Composició de moviments a partir d'estímul rítmics i musicals. Elaboració de balls i coreografies simples.		x
17. Participació i respecte davant de situacions que suposin comunicació corporal.	x	x
<b>BLOC 4: ACTIVITAT FÍSICA I SALUT</b>		
18. Millora De la condició física incrementant globalment les capacitats físiques bàsiques d'acord amb el moment de desenvolupament motriu	x	x
19. Adquisició d'hàbits de postura, alimentació i higiene corporal.	x	x
20. Aplicació de mesures de prevenció de lesions: escalfament, dosificació de l'esforç i la necessitat de la recuperació i relaxació.	x	x
21. Valoració de l'activitat física com a alternativa als hàbits nocius per a la salut.	x	x
<b>BLOC 5: JOCS I ACTIVITATS ESPORTIVES</b>		
22. Iniciació a l'esport adaptat a l'espai, al temps i als recursos.	x	
23. Acceptació i respecte cap a les normes, regles, estratègies i persones que participen en el joc	x	x
24. Acceptació del paper que correspongui exercir com a jugador dins l'equip, independentment de la seva capacitat motriu	x	x
25. Ús adequat de les habilitats i les estratègies bàsiques de joc relacionades amb la cooperació, l'oposició i la cooperació/ oposició.		x
26. Recerca, comprensió i selecció d'informació sobre esports, regles de joc i altres temes relacionats amb l'àrea en textos escrits , en suport audiovisual o amb l'ús de les tecnologies de la informació.	x	x

#### 4- ENFOCAMENTS METODOLÒGICS

És una metodologia participativa i activa, amb l'alumnat com a protagonista i centre del procés d'ensenyament-aprenentatge. Referent a l'**organització/agrupament de l'alumnat** a l'hora de desenvolupar les activitats proposades en les diferents unitats didàctiques que componen la programació serà variable, ja que dependrà de les característiques de cada activitat. Es faran activitats de manera individual, per parelles, trios, petit grup i gran grup, permetent en tot moment, la socialització e integració de tots els alumnes i la consecució de l'objectiu a cada activitat.

Respecte els **estils d'ensenyament** utilitzaré aquells que em permetin afavorir el desenvolupament de totes les capacitats dels alumnes a l'àrea d'educació física al voltant dels objectius educatius que tenc la intenció d'aconseguir a cada cicle. Utilitzaré principalment E.E: creatius, cognitius (descobrimt guiat i resolució de problemes), individuals (experimentació individual, treball per grups), socialitzadors i tradicionals (instrucció directe, assignació de tasques).

La **comunicació** és verbal (a través de rondes d'opinions, breus xerrades, comentaris...) i visual ( a través de demostracions i exemplificacions fetes per la mestra per anar passant a les fetes pels propis fillets/es).

Intentar aconseguir el màxim temps de compromís motor.

Intentarem que l'alumne participi en la pròpia avaluació (autoavaluacions).

S'explicarà des del principi allò que s'avaluarà, de manera que l'alumne ho conegui i constitueix una guia per a l'aprenentatge. Igualment, inclourem moments per a la reflexió dels alumnes sobre els propis errors –que han de ser considerats per tots, professorat i alumnat, com una font d'informació- que ens permetrà regular i gestionar el **propi procés d'aprenentatge**.

Intentarem sempre potenciar el **caràcter lúdic** de les activitats per així aconseguir que els nens agafin l'educació física com una font de plaer i d'aquesta manera que agafin la pràctica d'activitat física com un valor en la vida.

Una de les coses que també consideram importants és que l'educació física sigui per a tothom, és a dir, per fillets hàbils i per fillets no tan hàbils. Per tant les tasques no han ser exclusives, sinó que tots el nens, amb els diferents nivells que tenen, els han de poder fer.

Referent a l'aspecte de salut, potenciarem la **higiene diària** com un hàbit que sempre ha d'estar present en la pràctica esportiva.



## 5- AVALUACIÓ

### 5.1. CRITERIS D' AVALUACIÓ (adequació i seqüenciació)

1r cicle	2n cicle	3r cicle
1- Reaccionar corporalment davant estímuls visuals, auditius i tàctils, donant respostes motrius que s'adaptin a les característiques dels estímuls esmentats.	1- Desplaçar-se i saltar, combinant ambdues habilitats de forma coordinada i equilibrada, adaptant els moviments corporals a diferents canvis de les condicions de l'activitat.	1- Adaptar els desplaçaments i salts en diferents tipus d'entorns que puguin ser desconeguts i presentin cert grau d'incertesa.
2- Desplaçar-se, girar i saltar de manera diversa, variant punts de suport, amplituds i freqüències, amb coordinació i bona orientació a l'espai.	2- Llançar, passar i rebre pilotes o altres mòbils sense perdre'n el control i adequant els moviments a les trajectòries.	2- Llançar, passar i rebre pilotes o altres mòbils, sense perdre el control d'aquests en els jocs i activitats motrius que ho requereixin, amb una adaptació correcta a la situació, al terreny de joc, a les distàncies i a les trajectòries.
3- Realitzar llançaments, recepcions i altres habilitats que impliquin maneig d'objectes, amb coordinació dels segments corporals i situant el cos de forma apropiada.	3- Girar sobre l'eix longitudinal i transversal, diversificant les posicions segmentàries i millorant les respostes motrius en les pràctiques corporals que ho requereixin.	3- Actuar de forma coordinada i cooperativa per resoldre reptes o per oposar-se a un o diversos adversaris en un joc col·lectiu, ja sigui com a atacant o com a defensor.
4- Equilibrar el cos adoptant diferents postures, amb control de la tensió, la relaxació i la respiració.	4- Actuar de forma coordinada i cooperativa per resoldre reptes o per oposar-se a un o diversos adversaris en un joc col·lectiu.	4- Identificar, com a valors fonamentals dels jocs i de la pràctica d'activitats esportives, l'esforç personal i les relacions que s'estableixen amb el grup i actuar d'acord amb aquests valors.
5- Participar i gaudir de jocs ajustant	5- Participar del joc i les activitats	5- Opinar coherentment i críticament

la seva actuació, tant referent a aspectes motors com a aspectes de relació amb els companys.	esportives amb coneixement de les normes i mostrant una actitud d'acceptació vers els altres.	amb relació a les situacions conflictives sorgides en la pràctica de l'activitat física i l'esport.
6- Reproduir corporalment o amb instruments una estructura rítmica.	6- Proposar estructures rítmiques senzilles i reproduir-les corporalment o amb instruments.	6- Mostrar conductes actives per incrementar globalment la condició física, adaptant la seva actuació al coneixement de les pròpies possibilitats i limitacions corporals i de moviment.
7- Simbolitzar personatges i situacions mitjançant el cos i el moviment amb desinhibició i facilitat en l'activitat.	7- Utilitzar els recursos expressius del cos i implicar-se en el grup per a la comunicació d'idees, sentiments i representació de personatges i històries, reals o imaginàries.	7- Construir composicions en grups en interacció amb els companys, emprant els recursos expressius del cos i partint d'estímuls musicals, plàstics o verbals.
8- Millorar, de manera global, les capacitats físiques bàsiques.	8- Mantenir conductes actives d'acord amb el valor de l'exercici físic per a la salut, mostrant interès en la cura del cos.	8- Identificar algunes de les relacions que s'estableixen entre la pràctica correcta i habitual de l'exercici físic i la millora de la salut i actuar-hi d'acord.
9- Mostrar interès per complir les normes referents a la cura del cos amb relació a la higiene i a la consciència del risc en l'activitat física.		9- Participar activament en les activitats de l'àrea, acceptant i complint les normes establertes.

## 5.2 PROCEDIMENTS D'AVUACIÓ I CRITERIS DE QUALIFICACIÓ DE L'APRENTATGE DE L'ALUMNAT

A la programació didàctica explicitarem els **procediments** que es duran a terme per avaluar els aprenentatges dels alumnes. Aquests instruments d'avaluació hauran de ser variats, i hauran de dirigir-se tant als resultats com al procés. Aquests seran els següents:

- Full de control de compliment d'hàbits (indumentària, higiene)
- Llistes de control d'assistència
- Registre de conducta
- Registres d'avaluació dels diferents ítems dels blocs de continguts del currículum.

Finalment, definirem els **criteris de qualificació** que es seguiran per determinar el resultat de l'avaluació de l'àrea al llarg del curs i, en particular, de la qualificació final ordinària. Aquests seran els següents:

- Respectar els companys i els mestres.
- Tenir cura dels materials, seguir les normes de seguretat, i fer un ús adequat de les instal·lacions
- Col·laborar de forma autònoma en els rutines de classe
- Participar activament en les activitats i tenir una actitud positiva
- Afrontar de forma madura les modificacions de pla que us puguin produir a fi d'aprofitar la sessió
- Assimilació de conceptes teòrics i patrons de moviment
- Interioritzar les regles dels diferents jocs i entendre l'activitat física com una oportunitat per conèixer els companys, aprendre d'ells i compartir
- Mostrar una voluntat decidida a l'hora d'emprendre treballs voluntaris d'investigació
- Col·laborar amb els companys ANEE i assistir-los en el seu creixement exercint un guiatge i un modelat.

**Observació directa**, com per exemple; en situacions de joc, comportament, compliment de normes... A través de **graelles d'observació**, avaluant una sèrie d'ítems.

A part de l'**heteroavaluació**, també posam en pràctica la **coavaluació**, on els alumnes avaluen els companys.

L'**avaluació** és **sumativa** i es té en compte el comportament al llarg de totes les sessions.

**Mesures de reforç i suport.** Criteris per elaborar les adaptacions necessàries per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (NESE). Adoptar les mesures necessàries de reforç i suport a l'alumnat en qualsevol moment del curs, quan es detectin les dificultats.

## **6- MESURES DE REFORÇ I SUPORT. CRITERIS PER ELABORAR LES ADAPATACIONS NECESSÀRIES PER A L'ALUMNAT AMB NECESSITATS ESPECÍFIQUES DE SUPORT EDUCATIU (NESE).**

La programació ha de respondre a les necessitats de tot l'alumnat, el que implica preveure activitats amb diferent grau de complexitat i que s'adaptin als diferents ritmes i característiques de l'alumnat, permetent diversos nivells de resolució, d'acord amb els objectius pretesos.

Per atendre convenientment a la diversitat dels alumnes que ens trobam a les aules, no hem d'oblidar les característiques fisiològiques, morfofuncionals, de maduració... que ens podem trobar a les sessions. Després de detectar les diferències individuals, aquestes s'hauran de tenir en compte en el plantejament de les activitats.

Així seguirem les següents consideracions:

- Les activitats seran progressives i amb diferents nivells de consecució, de manera que no obliguin a l'alumne/a a afrontar riscos considerables.
- Partirem del més global al més específic adequant el criteri de diversitat al d'especialització.
- Tindran la possibilitat d'adaptació per a que es puguin desenvolupar el major nombre possible d'alumnes sense que sigui necessari l'elaboració d'ACIs.
- No deuen suposar plantejaments discriminatoris, prenent la integració de tots els alumnes en els seus diferents grups així com la participació en grups mixtes.

Es consideraran, diferents estratègies de reforç per aquells alumnes que presentin majors dificultats de comprensió, execució i aprenentatge:

- Atenció individualitzada tant en la informació inicial com el coneixement de l'execució i dels resultats.
- Major utilització de reforços positius.
- La col·laboració entre els companys del seu propi grup.
- Facilitació de tasques mitjançant ajudes verbals i tàctils.
- Utilització de materials adaptats.

Els ANEE es beneficiaran d'un tractament individualitzat mitjançant les següent adaptacions curriculars:

- Canvis metodològics
- Prioritat en alguns objectius i continguts
- Modificació en el temps de consecució dels objectius
- Adaptació dels materials
- Adequacions en els criteris d'avaluació en funció de les seves necessitats específiques

## **7- TRACTAMENT DE LA LECTURA, DE LES TECNOLOGIES DE LA INFORMACIÓ I LA COMUNICACIÓ I DE L'EDUCACIÓ EN VALORS**

Com a eines que pot emprar el professor per a fer les classes podríem destacar les següents:

- Una càmera de vídeo digital per filmar alguna sessió d'expressió corporal, teatre, ball, per facilitar l'autoavaluació.
- Un pulsòmetre, que ens permetrà recollir dades i extreure conclusions de la pràctica.
- Un pantalla/canó, que ens ajudi a reproduir algun vídeo relacionat amb l'activitat que s'ha de dur a terme.

Pel que respecte a l'alumnat es poden proposar tasques on hagin d'emprar recursos per a la recerca d'informació, com per exemple:

- Ordinador, amb connexió a internet, impressora, escàner, etc.
- Reproductors de vídeo.

## **8- PROCEDIMENTS PER AVALUAR EL PROCÉS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE**

Podem avaluar la nostra actuació docent a través d'una graella al final de cada Unitat Didàctica. Aquesta graella podria tenir els següents ítems:

- La informació ha arribat als alumnes?
- Les activitats han estat adequades als objectius plantejats?
- Les sessions han estat motivadores?
- S'ha aconseguit un bon clima de feina amb el grup?
- Tot ha participat? Algú s'ha sentit exclòs?