

Programació Didàctica

Llengua Catalana i Castellana



Document aprovat el juny de 2011

ÍNDEX

0-Contribució de l'àrea de Llengües al desenvolupament de les competències bàsiques	3
1-Objectius relacionats amb les competències bàsiques	5
2- Adequació i seqüència dels objectius per cicles	7
3-Selecció i seqüenciació de continguts de llengües	15
4-Enfocaments metodològics	39
5-Avaluació	40
6-Mesures de reforç i suport. criteris per elaborar les adaptacions necessàries per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (nese)	46
7-Tractament de la lectura, de les tecnologies de la informació i la comunicació i de l'educació en valors	48
8- Procediments per avaluar el procés d'ensenyament-aprenentatge	50

0.Contribució de les àrees de llengües catalana i castellana al desenvolupament de les competències bàsiques

La concepció dels currículums d'aquestes àrees, en posar l'èmfasi en l'ús social de la llengua en diferents contextos comunicatius, evidencia la contribució directa que fan al desenvolupament de tots els aspectes que conformen la *competència en comunicació lingüística*.

Cal també destacar que les estratègies que constitueixen la competència comunicativa s'adquireixen des d'una llengua determinada, però no es refereixen exclusivament a saber usar aquesta llengua, sinó a l'ús del llenguatge en general. Aquesta característica de l'aprenentatge lingüístic té una gran importància, ja que els aprenentatges d'una llengua que s'efectuen s'apliquen a l'aprenentatge d'altres; aquests coneixements contribueixen, per tant, a augmentar la competència sobre l'ús del llenguatge en general.

L'accés al saber i a la construcció de coneixements mitjançant el llenguatge es relaciona directament amb la *competència per aprendre a aprendre*, i amb la *d'autonomia i iniciativa personal*. El llenguatge, a més d'instrument de comunicació, és un mitjà de representació del món i és la base del pensament i del coneixement, permet comunicar-se amb un mateix, analitzar problemes, elaborar plans i emprendre processos de decisió. En general, regula i orienta la nostra activitat amb autonomia progressiva. Per això, el seu desenvolupament i la seva millora des d'aquestes àrees contribueix a organitzar el pensament, a comunicar afectes i sentiments, a regular emocions i a afavorir el desenvolupament d'ambdues competències.

Les àrees de llengua són àmbits privilegiats per desenvolupar l'habilitat d'interpretar i d'expressar amb claredat i precisió informacions, dades i argumentacions i així col·laborar a la construcció de la *competència matemàtica*, de la qual forma part l'habilitat esmentada. La lectura atenta, la comprensió literal i la inferència d'enunciats són part del procés de resolució de problemes al desenvolupament del qual poden contribuir les àrees de llengua.

Les àrees de llengua castellana i literatura i de llengua catalana i literatura contribueixen també al *tractament de la informació i competència digital*, perquè proporcionen coneixements i destreses per a la recerca, selecció i tractament de la informació i

la comunicació, per a la comprensió de la informació, la seva estructuració i organització textual i per a la seva utilització en la producció oral i escrita.

Els currículums de les àrees inclouen l'ús de suports electrònics en la composició de textos, la qual cosa significa més que un canvi de suport, perquè afecta les operacions que intervenen en el procés d'escriptura (planificació, elaboració del text, revisió, etc.), que constitueixen un dels continguts bàsics d'aquestes àrees. Per això, en la mesura que s'utilitzin es millora també el *tractament de la informació i la competència digital*. A més, els nous mitjans de comunicació digital que sorgeixen contínuament impliquen un ús social i col·laborador de l'escriptura, la qual cosa permet concebre l'aprenentatge de la llengua escrita en el marc d'un vertader intercanvi comunicatiu.

Les llengües contribueixen poderosament al desenvolupament de la *competència social i ciutadana*, com el conjunt d'habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'entesa entre les persones, ja que necessàriament la seva adquisició requereix l'ús de la llengua com a base de la comunicació. Aprendre llengua és, abans que res, aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a comprendre el que aquestes transmeten, a prendre contacte amb realitats diverses i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

D'altra banda, en la mesura que una educació lingüística satisfactòria valora totes les llengües com a igualment aptes per exercir les funcions de comunicació i de representació, analitza les maneres com el llenguatge transmet i sanciona prejudicis i imatges estereotipades del món, i a la vegada contribueix a l'eradicació dels usos discriminatoris del llenguatge, es potencia el desenvolupament d'aquesta competència.

A més de reconèixer les llengües com a elements culturals de primer ordre, en aquestes àrees la lectura, la comprensió i la valoració de les obres literàries contribueixen al desenvolupament de la *competència cultural i artística*.

1-Objectius de l'àrea de llengües relacionats amb les competències bàsiques.

OBJECTIUS DE LLENGÜES	CB
1- Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat social i cultural i analitzar-los amb sentit crític.	1,2,3, 4,5,6, 7,8
2- Expressar-se oralment i per escrit de manera adequada en els diversos contextos de l'activitat social i cultural per satisfer necessitats de comunicació i explorar camins que desenvolupin la sensibilitat, la creativitat i l'estètica.	1,2,3, 4,5,6, 7,8
3- Conèixer, respectar i valorar la realitat plurilingüe de l'Estat espanyol com un patrimoni cultural comú, valorant-la com un fet enriquidor.	1,5,6, 7
4- Participar en diverses situacions de comunicació i utilitzar la llengua de manera adequada en l'activitat social i cultural, aplicant les regles bàsiques de la comunicació i adoptant una actitud respectuosa i de cooperació, per prendre consciència dels propis sentiments i idees i per controlar la pròpia conducta.	1,3,4, 5,6,7, 8
5- Utilitzar les diverses classes d'escrits mitjançant els quals es produeix la comunicació amb les institucions públiques o privades, en situacions relacionades amb l'escola i la seva activitat.	1, 3, 4, 5, 6, 7, 8
6-Emprar els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i la comunicació, per obtenir, interpretar i valorar informacions de diversos tipus i opinions diferents i com a instrument de treball i aprenentatge.	1, 2, 3, 4,

	5, 6, 7, 8
7- Utilitzar les destreses bàsiques de la llengua eficaçment, amb iniciativa, responsabilitat i esforç tant per cercar, recollir i processar informació, com per escriure textos propis de l'àmbit acadèmic.	1,2,4, 5,7
8-Llegir diferents tipus de textos adaptats a l'edat per aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia.	1, 2, 3, 4, 5, 6,7
9-Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal i apropar-se a les obres de la tradició literària per desenvolupar hàbits de lectura.	1, 3, 5, 6, 7, 8
10- Comprendre textos literaris de gèneres diversos adequats quant a temàtica i complexitat, així com iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari.	1,3,5, 6,7,8
11- Emprar els coneixements sobre la llengua i les normes de l'ús lingüístic per escriure i parlar de manera adequada, coherent i correcta, i per comprendre textos orals i escrits.	1, 5, 6, 7, 8
12- Reflexionar sobre els diferents usos socials de les llengües per evitar els estereotips lingüístics que suposen judicis de valor i prejudicis de tot tipus.	1, 3, 5, 7, 8
13- Posar en pràctica hàbits i estratègies que permetin tant l'activitat individual com l'aprenentatge cooperatiu, col·laborant activament i amb responsabilitat en el treball en grup.	1,5,7, 8,

--	--

2-Adequació i seqüència dels objectius per cicles o cursos.

OBJECTIUS GENERALS	1r cicle	2n cicle	3r cicle
1	1.1 Utilitzar la llengua per a relacionar-se i expressar-se de manera adequada en l'activitats socials i culturals. 1.2 Adoptar una actitud respectuosa i de cooperació, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.	1.1 Utilitzar la llengua, a través de processos de producció de textos tant orals com escrits, per a relacionar-se i expressar-se de manera adequada en l'activitat social i cultural. 1.2 Adoptar una actitud respectuosa i de cooperació, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.	1.1 Utilitzar la llengua, a través de processos de producció de textos tant orals com escrits, per a relacionar-se i expressar-se de manera adequada en l'activitat social i cultural. 1.2 Adoptar una actitud respectuosa i de cooperació, per a prendre consciència dels propis sentiments i idees i per a controlar la pròpia conducta.
2	2.1 Comprendre les idees expressades en textos orals i escrits, adequats a l'edat, (contes, llegendes, poemes, endevinalles, etc.), relacionant-les amb les pròpies idees i experiències.	2.1 Utilitzar correctament el codi oral i escrit en diferents situacions comunicatives, formals i informals, per a expressar les idees, els sentiments, les opinions i les sensacions. 2.2 Expressar-se oralment i per escrit de forma creativa, coherent i respectant	2.1 Comprendre discursos escrits i orals i d'altres construïts amb codis diferents i dins de contextos diversos. 2.2 Interpretar diferents discursos amb actitud crítica i

		<p>les normes lingüístiques, en narracions, diàlegs, converses, assemblees de classe, etc.</p> <p>2.3 Expressar-se seguint un ordre lògic i tenint cura de l'articulació, l'ortografia, el vocabulari, els nexes i la concordança, les fórmules d'inici i final, etc.</p> <p>2.4 Adequar l'expressió oral i escrita pròpia a les diferents intencions o situacions de comunicació.</p> <p>2.5 Valorar positivament els aspectes normatius de la llengua i utilitzar-los en les produccions escrites pròpies</p>	<p>aplicar-los a noves situacions d'aprenentatge.</p> <p>2.3 Analitzar aspectes del text (estructura del discurs, tipologia, vocabulari, intenció, etc.).</p>
3	<p>3.1 Utilitzar el llenguatge com a instrument d'aprenentatge per a memoritzar, anotar, preguntar, comprendre, respondre.</p> <p>3.2 Redactar textos breus (narracions, notes, etc.) amb les grafies adequades, els signes de puntuació corresponents, les paraules separades, etc., i presentant l'escrit de forma clara i neta.</p>	<p>3.1 Utilitzar la llengua oral i escrita com a mitjà per a regular i organitzar la pròpia activitat (prendre notes, resums, esquemes, plans de treball).</p> <p>3.2 Consultar diferents textos: diccionaris, llibres de text, manuals, etc., per obtenir-hi informació.</p> <p>3.3 Fer anticipacions sobre el contingut del text, formular hipòtesis i memoritzar dades com a mitjà per assolir aprenentatges.</p>	<p>3.1 Utilitzar la llengua oral i escrita com a mitjà per a regular i organitzar la pròpia activitat (prendre notes, resums, esquemes, plans de treball).</p> <p>3.2 Consultar diferents textos: diccionaris, llibres de text, manuals, etc., per obtenir-hi informació.</p> <p>3.4 Fer anticipacions sobre el contingut del text,</p>

			<p>formular hipòtesis i memoritzar dades com a mitjà per assolir aprenentatges.</p> <p>3.5 Valorar i aplicar l'ús correcte del llenguatge en situacions d'aprenentatge referides a altres àrees curriculars.</p> <p>3.6 Utilitzar la llengua oral i escrita com a instrument per a la memorització de la informació, la recapitulació i la revisió del procés seguit.</p>
4	<p>4.1 Produir textos escrits propis de la vida social de l'aula, com una forma de comunicar coneixements, experiències i necessitats.</p> <p>4.2 Comprendre textos de l'àmbit escolar per a aprendre i per a informar-se, comparant, classificant, identificant i interpretant els coneixements i les informacions per a ampliar els aprenentatges.</p>	<p>4.1 Produir textos escrits propis de la vida social de l'aula, com una forma de comunicar coneixements, experiències i necessitats.</p> <p>4.2 Comprendre textos de l'àmbit escolar per a aprendre i per a informar-se, comparant, classificant, identificant i interpretant els coneixements i les informacions per a ampliar els aprenentatges.</p>	<p>4.1 Produir textos escrits propis de la vida social dins i fora de l'aula, com una forma de comunicar coneixements, experiències i necessitats (normes, notes, cartes, avisos, sol·licituds...) d'acord amb les característiques</p> <p>4.2 Comprendre textos produïts amb finalitat didàctica o d'ús social (fullets, descripcions, instruccions i explicacions), per a aprendre i</p>

			per a informar-se, comparant, classificant, identificant i interpretant els coneixements i les informacions per a ampliar els aprenentatges.
5	<p>5.1 Ampliar el lèxic català conegut i incorporar-lo en les seves produccions orals i escrites.</p> <p>5.2 Utilitzar el català en situacions formals i informals.</p> <p>5.3 Utilitzar el català com a llengua de comunicació en diferents situacions.</p>	<p>5.1 Ampliar el lèxic català i castellà conegut i incorporar-lo en les seves produccions orals i escrites.</p> <p>5.2 Utilitzar el català i castellà en situacions formals i informals.</p> <p>5.3 Utilitzar el català i castellà com a llengua de comunicació en diferents situacions.</p>	<p>5.1 Ampliar el lèxic català i castellà conegut i incorporar-lo en les seves produccions orals i escrites.</p> <p>5.2 Utilitzar el català i el castellà en situacions formals i informals.</p> <p>5.3 Utilitzar el català i el castellà com a llengua de comunicació en diferents situacions.</p>
6	<p>6.1 Expressar-se oralment i per escrit de manera clara, narrant experiències pròpies, idees, situacions reals i imaginàries, etc.</p> <p>6.2 Acceptar les aportacions dels altres, respectant les normes de l'intercanvi.</p>	<p>6.1 Llegir, memoritzar, reproduir textos orals i literaris (poemes, cançons, jocs de paraules, endevinalles, embarbussaments, narracions...) amb la pronunciació, el ritme i l'entonació adequats.</p> <p>6.2 Valorar la claredat, l'ordre i la netedat en els textos escrits per tal d'aconseguir una millor comunicació.</p>	<p>6.1 Expressar-se oralment i per escrit adequadament, amb atenció a les característiques de les diferents situacions de comunicació.</p> <p>6.2 Utilitzar de forma adequada els aspectes normatius de la llengua.</p> <p>6.3 Utilitzar un lèxic adequat i</p>

		<p>6.3 Experimentar el gust, la satisfacció i el plaer que suposa l'activitat creativa, jugant amb el llenguatge (encreuats, sopes de lletres, jeroglífics, família de paraules, sinònims, antònims...).</p> <p>6.4 Aprofitar les possibilitats expressives de la comunicació oral i escrita per tal d'adquirir seguretat en les habilitats comunicatives pròpies i en l'ús personal del llenguatge.</p> <p>6.5 Desenvolupar la sensibilitat estètica mitjançant l'exploració de les possibilitats expressives, comunicatives i creatives de la llengua.</p>	potenciar l'ús creatiu de la llengua.
7	7.1 Llegir diferents tipus de textos adaptats a l'edat per aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia	7.1 Llegir diferents tipus de textos adaptats a l'edat per a aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia.	7.1 Llegir diferents tipus de textos adaptats a l'edat per a aprendre i informar-se, amb fluïdesa i entonació adequades, i com a mitjà per a ampliar el vocabulari i fixar l'ortografia.
8	8.1 Escriure textos senzills i breus emprant oracions curtes i utilitzant paraules del vocabulari propi de l'edat. 8.2 Expressar-se per escrit, dominant	8.1 Utilitzar la llengua oral i escrita com a mitjà per a regular i organitzar la pròpia activitat (prendre notes, resums, esquemes, plans de treball).	8.1 Escriure i parlar de forma adequada i correcta emprant els coneixements adquirits sobre la llengua i les normes

	l'ortografia natural i les normes bàsiques de la llengua escrita.	<p>8.2 Consultar diferents textos: diccionaris, llibres de text, manuals, etc., per obtenir-hi informació.</p> <p>8.3 Fer anticipacions sobre el contingut del text, formular hipòtesis i memoritzar dades com a mitjà per assolir aprenentatges.</p> <p>8.4 Valorar i aplicar l'ús correcte del llenguatge en situacions d'aprenentatge referides a altres àrees curriculars.</p> <p>8.5 Utilitzar la llengua oral i escrita com a instrument per a la memorització de la informació, la recapitulació i la revisió del procés seguit.</p>	<p>d'ús lingüístic.</p> <p>8.2 Comprendre textos orals i escrits i altres realitzats amb signes de diferents codis (pictogrames, icones, senyals...), en diferents contextos.</p>
9	9.1 Utilitzar, de manera dirigida, les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments de treball i aprenentatge.	9.1 Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a instruments de treball i aprenentatge.	<p>9.1 Utilitzar, de manera dirigida, les tecnologies de la informació i la comunicació i els diferents tipus de biblioteques (d'aula i de centre), tot mostrant respecte per les normes de funcionament que tenen, amb la finalitat d'obtenir informació i models per a la composició escrita.</p> <p>9.2 Compondre textos</p>

			d'informació i d'opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre esdeveniments que resulten significatius, amb especial incidència en la notícia i en las cartes al director, tot utilitzant suports de l'àmbit escolar i alguns mitjans de premsa local.
10	10.1 Reconèixer i apreciar el valor de l'enriquiment que suposen la diversitat lingüística i cultural de l'Estat espanyol i de la societat en general.	10.1 Reconèixer i apreciar el valor de l'enriquiment que suposen la diversitat lingüística i cultural de l'estat espanyol i de la societat en general. 10.2 Reconèixer les diverses llengües i varietats de les Illes Balears.	10.1 Reconèixer i apreciar el valor de l'enriquiment que suposen la diversitat lingüística i cultural de l'Estat espanyol i de la societat en general. 10.2 Reconèixer les llengües cooficials de les Illes i algunes de les seves varietats dialectals.
11	11.1 Iniciar-se en l'adquisició de l'hàbit i el gust per la lectura. 11.2 Llegir textos i valorar-los com font de plaer, de diversió i d'informació.	11.1 Adquirir hàbits lectors i llegir amb diferents finalitats: diversió, informació o gaudi. 11.2 Seleccionar les lectures i donar una opinió o resum sobre el text llegit. (Ús de la biblioteca).	11.1 Desenvolupar l'hàbit i el gust per la lectura. 11.2 Llegir en veu alta i en silenci i utilitzar la lectura com a mitjà de diversió i d'aprenentatge. 11.3 Desenvolupar una actitud

			crítica en les produccions pròpies i alienes.
12	<p>12.1 Rebutjar els usos discriminatoris en l'ús de la llengua oral i escrita.</p> <p>12.2. Utilitzar la llengua per a destacar els valors de les diferents cultures de l'entorn.</p>	<p>12.1 Prendre consciència dels usos de la llengua que reflecteixen prejudicis i actituds discriminatòries respecte del sexe, la raça, la classe social, les creences, etc.</p> <p>12.2 Adquirir un permanent personal davant l'autocorrecció en el llenguatge, amb la finalitat d'evitar un ús discriminatori i inadequat.</p> <p>12.3 Desenvolupar una actitud crítica davant els missatges que transmeten els mitjans de comunicació i la publicitat, mostrant una especial sensibilitat i rebuig davant els que incorporen qualsevol tipus de discriminació social, sexual, racial, etc.</p>	<p>12.1 Prendre consciència dels usos de la llengua que reflecteixen prejudicis i actituds discriminatòries respecte del sexe, la raça, la classe social, les creences, etc.</p> <p>12.2 Autocorregir-se en el llenguatge, amb la finalitat d'evitar un ús discriminatori i inadequat.</p> <p>12.3 Desenvolupar una actitud crítica davant els missatges que transmeten els mitjans de comunicació i la publicitat, mostrant una especial sensibilitat i rebuig davant els que incorporen qualsevol tipus de discriminació social, sexual, racial, etc.</p>
13	<p>13.1 Comprendre textos literaris de diferents gèneres adequats en temàtica i complexitat i iniciar-se en llenguatge literari.</p>	<p>13.1 Comprendre textos literaris de diferents gèneres adequats en temàtica i complexitat i iniciar-se en els coneixements de les convencions específiques del llenguatge literari</p>	<p>13.1 Desenvolupar el gust literari i la capacitat estètica, de manera que faciliti la comprensió i l'expressió d'idees i de sentiments.</p>

			<p>13.2 Explorar i aplicar les possibilitats expressives bàsiques de la llengua oral i escrita, adquirint seguretat en les pròpies habilitats comunicatives i usos personals del llenguatge.</p> <p>13.3 Expressar per escrit, de forma cada vegada més complexa, ordenada i coherent: idees, vivències, sentiments, fets reals i fantàstics, tant en prosa com en vers.</p>
14	14.1 Posar en pràctica hàbits i estratègies de feina que permetin tant l'activitat individual com l'aprenentatge cooperatiu, col·laborant activament i amb responsabilitat en el treball en grup.	14.1 Posar en pràctica hàbits i estratègies de feina que permetin tant l'activitat individual com l'aprenentatge cooperatiu, col·laborant activament i amb responsabilitat en el treball en grup.	14.1 Posar en pràctica hàbits i estratègies de feina que permetin tant l'activitat individual com l'aprenentatge cooperatiu, col·laborant activament i amb responsabilitat en el treball en grup.

3. Selecció i seqüència dels continguts per nivells

CONTINGUTS 1r cicle	1r	2n
Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar.		
1-Participació activa i cooperadora en interaccions comunicatives espontànies pròpies de la vida quotidiana i de l'activitat d'aula (avisos, instruccions, converses, narracions de fets vitals o sentiments, etc.) i en altres de més formals i dirigides (assemblees, diàlegs, explicacions, etc.), valorant i respectant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral: escolta atenta, mirada a l'interlocutor, respecte pel torn de paraula, volum de veu i ritme adequat, fórmules de cortesia.	x	x
2-Participació en situacions d'aprenentatge compartit, per recollir i intercanviar informació i opinions, planificar accions conjuntes, resoldre conflictes o arribar a acords, amb una actitud de cooperació i respecte per les aportacions i opinions de les altres persones.	x	x
3-Producció de textos orals per expressar idees, sentiments, emocions, desitjos, opinions i vivències i per planificar accions, amb l'ús elements lingüístics i no lingüístics per afavorir la comprensió i l'expressió.	x	x
4-Interès per expressar-se oralment de manera correcta, amb entonació i pronunciació adequades i exposició clara, mantenint el tema i emprant un llenguatge cada cop més	x	x

precís, no discriminatori i respectuós amb les diferències.		
5-Comprensió i valoració de textos orals de caràcter narratiu, descriptiu i informatiu, propers a l'experiència infantil, procedents dels mitjans de comunicació, captant-ne el sentit global i la informació rellevant.	x	x
6-Comprensió i producció de textos orals per aprendre, tant de caràcter quotidià (explicacions de classe, converses, explicacions sobre l'organització de la feina) com de caràcter més formal i didàctic (descripcions senzilles, resums orals, etc.).	x	x
7-Utilització d'estratègies per comprendre els missatges orals i per potenciar-ne l'expressivitat.	x	x
8-Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument per aprendre i accedir a informacions i experiències d'altres persones.	x	x
9-Comprensió d'informacions procedents de diferents suports audiovisuals, establint relacions entre elles (identificació, classificació, comparació).	x	x
10-Memorització, escolta i recitació de textos i jocs lingüístics senzills o de tradició oral procedents de la literatura popular de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, cançons, rodolins, embarbussaments, gloses, etc.	x	x
Bloc 2. Llegir i escriure		
Comprensió de textos escrits		
1-Comprensió d'informacions concretes de textos de la vida quotidiana i dels mitjans de	x	x

comunicació, pròxims a l'experiència infantil (cartells, horaris, invitacions, felicitacions, normes, notes, avisos, notícies, etc.) identificant-ne la informació rellevant.		
2-Aplicació d'estratègies per a la comprensió de textos: identificació del títol, anticipació del contingut a partir de les il·lustracions, formulació i comprovació d'hipòtesis i preguntes, relectura, explicació del sentit del text després d'haver-lo llegit.	x	x
3-Comprensió d'informacions en textos molt vinculats a l'experiència, produïts amb finalitat didàctica o d'ús quotidià (fullets, descripcions, instruccions i explicacions) per aprendre i informar-se.	x	x
4-Comprensió d'informació general sobre fets i esdeveniments pròxims a l'experiència infantil en textos dels mitjans de comunicació social, amb especial incidència en la notícia i identificant aspectes no explícits senzills.		
5-Integració de coneixements i informacions procedents de diferents suports (llibres, ràdio, televisió, premsa, etc.), per aprendre, ampliar el vocabulari i contrastar informació comparant, identificant i classificant.	x	x
6-Valoració dels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències i de regulació de la convivència.	x	x
7-Lectura personal, guiada i expressiva, de textos narratius de literatura infantil i d'altres adequats a l'edat i als interessos	x	x
8-Recerca i localització d'informació sobre temes d'interès en textos procedents de diferents suports (diccionaris d'imatges, fitxes d'ortografia, llibres, revistes, etc.).	x	x

9-Ús dirigit de les tecnologies de la informació i de la comunicació i de les biblioteques per obtenir informació i models per a la composició escrita.	x	x
10-Participació en jocs lingüístics per millorar la lectura comprensiva (embarbussaments, endevinalles, acudits, sopes de lletres, etc.).	x	x
Composició de textos escrits		
1-Valoració de l'escriptura com a eina de comunicació, com a font d'informació i d'aprenentatge, i com a mitjà d'organització i resolució de problemes de la vida quotidiana.	x	x
2-Coneixement i ús del codi escrit per a la producció de textos breus per comunicar coneixements, experiències o necessitats (narracions, llistes, notes, missatges, etc.) i com a recurs per a l'expressivitat i la creativitat.	x	x
3-Producció de textos escrits propis de situacions quotidianes pròximes a l'experiència infantil (invitacions, felicitacions, notes, cartes, avisos, etc.) utilitzant les característiques usuals d'aquests gèneres.	x	x
4-Producció de textos escrits utilitzant elements gràfics i paratextuals que facilitin la comprensió (il·lustracions, subratllats, tipus de lletres, colors, etc.).	x	x
5-Composició de textos propis dels mitjans de comunicació social (titulars, peus de foto, notícies breus, etc.) sobre esdeveniments pròxims a l'experiència infantil utilitzant suports habituals a l'àmbit escolar (murals, diaris escolars, revistes, etc.).	x	x
6-Creació de textos relacionats amb l'àmbit escolar per obtenir, organitzar i comunicar	x	x

informació: cartells, murals, qüestionaris, descripcions, explicacions senzilles, llistes utilitzades com a resum o esquema, etc.		
7-Ús d'estratègies del procés de l'escriptura: planificació (observació de models, funció, destinatari, tipus de text, estructura), redacció d'esborranys, i revisió del text per millorar-lo.		x
8-Interès per la cura i presentació dels textos escrits (ordre, traç, etc.), així com per la norma ortogràfica i per la recerca de recursos personals que afavoreixin l'expressivitat i la creativitat.	x	x
9-Actitud de cooperació i de respecte en les situacions d'aprenentatge compartit, en grup gran i petit.	x	x
10-Iniciació en l'ús de programes informàtics de processament de textos en tasques senzilles.	x	x
Bloc 3. Educació literària		
1-Escolta de textos literaris i lectura guiada i autònoma, en silenci i en veu alta, d'alguns textos de la tradició popular de la nostra comunitat (endevinalles, refranys, cançons de triar, faules, rodolins, etc.) adequats als interessos infantils.	x	x
2-Ús dels recursos de la biblioteca de l'aula i del centre incloent documents audiovisuals com a mitjà d'aproximació a la literatura pròpia i com a font d'informació i plaer.	x	x
3-Valoració de l'autonomia lectora, interès per l'elecció de temes i textos per a la comunicació de les preferències personals i apreciació del text literari com a recurs de	x	x

gaudi personal.		
4-Recreació i reescriptura de textos narratius i de caràcter poètic (endevinalles, refranys, etc.) utilitzant models amb imaginació i creativitat.	x	x
5-Dramatització de textos literaris i de situacions de la vida quotidiana.	x	x
6-Comprensió, memorització i recitat de poemes amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequats.	x	x
7-Identificació cada cop més crítica dels missatges i valors que transmeten els textos, expressant els sentiments i les emocions que provoquen.		x
Bloc 4. Coneixement de la llengua		
1-Identificació de diferents tipus de situacions comunicatives i socials i reconeixement del seu paper com a factor condicionant dels intercanvis comunicatius.		x
2-Observació de les diferències entre llengua oral i escrita a través d'experiències de comunicació en situacions diverses.	x	x
3-Reconeixement de la relació entre so i grafia en el sistema de la llengua.	x	x
4-Identificació de la paraula com a unitat bàsica amb significat i com a instrument bàsic per a la segmentació de l'escriptura, observant el seu paper dins l'oració.	x	x
5-Identificació de sinònims i antònims, famílies de paraules, camps semàntics, mots polisèmics, etc., en relació amb la comprensió i producció de textos.		x

6-Comparació d'estructures sintàctiques elementals per observar equivalències semàntiques o alteracions de significat.		x
7-Identificació dels contextos en què la comunicació es produeix mitjançant textos escrits, valorant la importància de l'escriptura en determinats àmbits.	x	x
8-Coneixement i aplicació de les normes ortogràfiques més senzilles.	x	x
9-Valoració positiva de la varietat lingüística existent en el context social i escolar, mostrant interès per la manera en què els parlants d'altres llengües expressen les seves sensacions, experiències i idees.	x	x
10-Transformació d'enunciats: substitució, inserció, supressió, canvi d'ordre i segmentació d'enunciats per observar el seu funcionament i adquirir nous recursos.		x
11-Inici a la reflexió sobre la llengua mitjançant activitats d'identificació i ús dels termes en la producció i interpretació i aplicant els nous coneixements a la pròpia producció discursiva: -denominació dels textos -enunciat, paraula, síl·laba -noms: propis, comuns -gènere: masculí i femení -nombre: singular i plural		x
12-Distinció dels temps verbals: present, passat i futur a través de la manipulació de		x

frases i enunciats per observar com s'expressen les accions i la temporalitat d'aquestes.		
13-Reconeixement de les síl·labes dins de les paraules i iniciació a l'ordre alfabètic.		x
14- Identificació de les característiques bàsiques dels textos narratius, descriptius i explicatius senzills per la comprensió i producció.		x

CONTINGUTS 2n cicle	3r	4t
Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar.		
1-Participació activa i cooperadora en interaccions comunicatives espontànies pròpies de la vida quotidiana i de l'activitat d'aula (avisos, instruccions, converses, narracions de fets vitals o sentiments, etc.) i en altres de més formals i dirigides (assemblees, diàlegs, explicacions, etc.), valorant i respectant les normes que regeixen l'intercanvi comunicatiu oral: escolta atenta, mirada a l'interlocutor, respecte pel torn de paraula, volum de veu i ritme adequat, fórmules de cortesia.	x	x
2-Utilització de la llengua per prendre consciència de les idees i dels sentiments propis i dels de les altres persones i per regular la pròpia conducta.	x	x
3-Participació en situacions d'aprenentatge compartit per recollir i intercanviar informació i opinions, planificar accions conjuntes, resoldre conflictes, arribar a acords i manifestar	x	x

les pròpies opinions, mostrant una actitud de cooperació i de respecte per les aportacions i opinions de les altres persones.		
4-Interès per expressar-se oralment de manera correcta, amb exposició clara i entonació i pronunciació adequades, utilitzant elements lingüístics i no lingüístics i emprant un llenguatge cada cop més precís, no discriminatori i respectuós amb les diferències.	x	x
5-Comprensió i valoració de textos orals de caràcter narratiu, descriptiu i informatiu procedents dels mitjans de comunicació o d'Internet, amb especial incidència en la notícia, per obtenir informació general sobre fets i esdeveniments significatius.		x
6-Comprensió i producció de textos orals per aprendre i per informar-se, tant els produïts amb finalitat didàctica com els de caràcter informal o quotidià (converses) o més formal (exposicions de classe, entrevistes, debats).	x	x
7-Utilització d'estratègies que facilitin la comprensió dels missatges orals i en potenciïn l'expressivitat.	x	x
8-Valoració dels mitjans de comunicació social com a instrument per aprendre i accedir a informacions i experiències d'altres persones.	x	x
9-Ús de documents videogràfics i sonors com a mitjà per obtenir, seleccionar i relacionar informacions rellevants (identificació, classificació, comparació).	x	x
10-Escolta i recitació de textos i jocs lingüístics o de tradició oral procedents de la literatura popular de les Illes Balears: dites, contes, endevinalles, cançons, rodolins, embarbussaments, rondalles, llegendes, gloses, etc., memoritzant-ne alguns.	x	x

11-Identificació de les idees principals i secundàries i dels missatges no explícits senzills en textos orals.		X
Bloc 2. Llegir i escriure		
Comprensió de textos escrits		
1-Comprensió de textos de situacions quotidianes de relació social (correspondència escolar, regles de joc, normes de classe, etc.), identificant-ne la informació rellevant.	X	X
2-Comprensió d'informació general en textos procedents dels mitjans de comunicació social, incloent les web infantils, fent especial incidència en la notícia i en les cartes al director, localitzant informacions destacades en titulars, portades, entrades de notícies, etc.		X
3-Aplicació d'estratègies per a la comprensió de textos: formulació i comprovació d'hipòtesis, inferència d'informació, consulta del diccionari, relectura i resum de les idees bàsiques dels textos llegits o dels aspectes més destacats.	X	X
4-Comprensió de textos de l'àmbit escolar amb finalitat didàctica o d'ús social (fullets, descripcions, instruccions i explicacions) per aprendre i per informar-se.	X	X
5-Comprensió d'informació rellevant en textos per obtenir, organitzar i comunicar informació (qüestionaris, resums, informes senzills, descripcions, explicacions, etc.).		X
6-Integració de coneixements i d'informacions procedents de diferents suports per aprendre i contrastar informació (comparació, classificació, identificació i interpretació).		X

7-Coneixement funcional dels elements bàsics del còmic i dels discursos descriptius, narratius, poètics i teatrals per aplicar-lo a la comprensió i interpretació dels textos.	x	x
8-Interès pels textos escrits com a font d'informació, d'aprenentatge, i com a mitjà de comunicació d'experiències i de regulació de la convivència.	x	x
9-Identificació de sentits figurats i de significats no explícits als textos, especialment en els dels mitjans de comunicació, adoptant actituds crítiques elementals cap als missatges que transmeten.		x
10-Participació en jocs lingüístics (mots encreuats, sopes de lletres, jeroglífics, cal·ligrames, etc.).	x	x
11-Ús d'estratègies per sintetitzar i estructurar la informació localitzada: notes, esquemes, resums, mapes conceptuals, etc.		x
12-Lectura expressiva en veu alta amb pronunciació, ritme i entonació adequats.	x	x
13-Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació i de les biblioteques per obtenir informació i models per la composició escrita.	x	x
Composició de textos escrits		
1-Producció de textos per comunicar coneixements, experiències, necessitats i opinions i com a recurs d'expressió personal creativa.	x	x
2-Producció de textos escrits propis de situacions quotidianes de relació social (correspondència escolar, invitacions, felicitacions, notes, avisos, sol·licituds, normes de	x	x

convivència, etc.) , utilitzant les característiques usuals d'aquests gèneres.		
3-Composició de textos d'informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social sobre esdeveniments que resultin significatius, amb especial incidència en la notícia i en les cartes al director, en situacions simulades o reals.		X
4-Reconeixement de finalitats dels textos procedents dels mitjans de comunicació: entretenir, informar, argumentar, convèncer.		X
5-Producció de textos escrits utilitzant elements gràfics i paratextuals que facilitin la comprensió (il·lustracions, subratllats, tipus de lletres, colors, etc.).	X	X
6-Reconeixement de l'estructura del textos propis de l'àmbit acadèmic (qüestionaris, resums, informes, descripcions, explicacions, etc.), aplicant-la a la comprensió i producció de textos.	X	X
7-Ús d'estratègies bàsiques de producció de textos: planificació (funció, destinatari, selecció de la informació, tipus de text, estructura, etc.), redacció d'esborranys i revisió del text per millorar-lo.		X
8-Interès per la cura i presentació dels textos escrits i respecte per les normes ortogràfiques.	X	X
9-Ús de les normes ortogràfiques i dels signes de puntuació en les produccions escrites, valorant-ne la necessitat i mostrant interès per resoldre dubtes utilitzant diferents mitjans.	X	X
10-Valoració de l'escriptura com a eina de comunicació, de relació social i d'obtenció i reelaboració de la informació i dels coneixements.	X	X

11-Utilització guiada de programes informàtics de processament de textos.	x	x
Bloc 3. Educació literària		
1-Lectura guiada de diferents textos de tradició oral de la nostra comunitat: faules, llegendes, cançons, tirallongues, etc.; adaptacions d'obres clàssiques, de literatura narrativa infantil o actual (contes, biografies, relats, etc.), de diferents gèneres i en diferents suports.	x	x
2-Escolta i lectura guiades, personal, silenciosa i en veu alta d'obres adequades a l'edat i als interessos de l'alumnat.	x	x
3-Coneixement de la biblioteca del centre i participació en activitats literàries que fomentin l'autonomia lectora i el plaer per la lectura (premis, murals, col·loquis amb autors, etc.), a l'aula i al centre, adquirint criteris i gustos personals.		x
4-Valoració del text literari com a vehicle de comunicació, font de coneixement d'altres mons, temps i cultures i com a recurs de gaudi personal.	x	x
5-Audició, comprensió i memorització de diferents textos i recitació de poemes amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequades.	x	x
6-Dramatització de situacions i de textos literaris adequats a l'edat.	x	x
7-Recreació i composició de poemes, relats, etc. per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, analitzant i reconeixent les característiques de textos models.	x	x

Bloc 4. Coneixement de la llengua		
BLOC 4.1 GRAMÀTICA		
1- Distingeix paraula, oració i text.	X	X
2- Classes d'oracions (afirmativa, negativa, interrogativa, exclamativa)		X
3- Identifica en l'oració el Subjecte i el Predicat.		X
4- Separa en síl·labes i reconeix la síl·laba tònica.	X	X
5- Reconeix diferents tipus de paraules segons la seva accentuació: agudes, planes i esdrúixoles.		X
6- Ordena paraules per ordre alfabètic i s'inicia en l'ús del diccionari.	X	
7- Diferencia noms comuns i propis.	X	
8- Coneix el gènere dels noms.	X	
9- Coneix el número dels noms.	X	
10- Reconeix i utilitza els adjectius qualificatius i la seva relació amb el nom.	X	X
11- Reconeix els verbs en l'oració i els diferencia de la resta dels elements gramaticals.	X	X
12- Coneix el temps dels verbs: present, passat i futur.	X	X

13- Identifica l'infinitiu d'un verb		X
14- Classifica un verb respecte a la 1 ^a , 2 ^a o 3 ^a conjugació.		X
15- Reconeix els determinants en l'oració:		
1. Articles	X	X
2. Demostratius		X
3. Possessius		X
16- Reconeix els pronoms personals en una oració		X
BLOC 4.2 ORTOGRAFIA		
1- Majúscula	X	
2- Utilització de la C/Q	X	X
3- Utilització de la G/J	X	X
4- Utilització de la G/GU	X	X
5- Utilització de la C/Ç		X
6- Usos bàsics de la H	X	X

7- Paraules amb x, ix, ig		X
8- Paraules amb tg, tj, tx		X
9- L'apòstrof	X	X
10- Usa els signes de puntuació: punt i coma.	X	X
11- Paraules amb s, ss, ç (s sorda)		X
12- Paraules amb s, z (s sonora)		X

CONTINGUTS 3r cicle	5è	6è
Bloc 1. Escoltar, parlar i conversar.		
1- Participació activa i cooperadora en situacions comunicatives de relació social, especialment les dirigides a afavorir la convivència, resoldre conflictes i arribar a acords (assemblees, debats, dilemes morals, etc.), valorant i respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, escolta atenta, papers diversos en l'intercanvi, exposició clara, to de veu, postures i gests adequats) i les fórmules de cortesia.	x	x
2- Comprensió de textos orals procedents dels mitjans de comunicació o d'Internet, amb	x	x

incidència especial en la notícia, l'entrevista, el reportatge infantil i els debats i comentaris d'actualitat, per obtenir informació general sobre fets i esdeveniments que resultin significatius, i diferenciant informació d'opinió.		
3-Comprensió del sentit global de textos orals, diferenciant les idees principals i secundàries, reconeixent idees no explícites i valorant els continguts transmesos.	x	x
4-Comprensió i producció de textos orals, tant els produïts amb finalitat didàctica com de caràcter quotidià (narració d'experiències personals, converses) o de caràcter més formal (exposicions de coneixements i opinions, entrevistes o debats) per aprendre i per informar-se.	x	x
5-Producció de missatges orals propis dels mitjans de comunicació social, per oferir i compartir informació i opinió.	x	x
6-Interès per expressar-se oralment de manera correcta, amb exposició clara i fent ús d'estratègies que facilitin la comprensió dels missatges orals i en potenciïn l'expressivitat.	x	x
7-Valoració i anàlisi dels mitjans de comunicació i de les seves finalitats socials com instruments per aprendre i per accedir a informacions i experiències d'altres persones.	x	x
8-Ús de documents videogràfics i sonors com a mitjà per obtenir, seleccionar i relacionar, amb autonomia progressiva, informacions rellevants per ampliar els aprenentatges (identificació, classificació, comparació).	x	x
9-Utilització de la llengua per prendre consciència de les idees, opinions, experiències i	x	x

sentiments propis i dels altres i per regular la pròpia conducta, emprant un llenguatge cada cop més precís, no discriminatori i respectuós amb les diferències.		
10-Actitud de cooperació i de respecte en les situacions d'aprenentatge compartit mitjançant la participació, les aportacions i la manifestació de l'opinió pròpia amb respecte per les idees, les opinions i els coneixements dels altres.	x	x
Bloc 2. Llegir i escriure		
Comprensió de textos escrits		
1-Comprensió i identificació de la informació rellevant en textos propis de les situacions quotidianes de relació social: correspondència, normes, programes d'activitats, convocatòries, plans de feina o reglaments.	x	x
2-Comprensió de textos procedents dels mitjans de comunicació social (incloses web infantils i juvenils) amb incidència especial en la notícia, l'entrevista i les cartes al director, per obtenir informació general, localitzant informacions destacades.	x	x
3-Ús de les biblioteques, incloent les virtuals, de manera cada cop més autònoma, per obtenir informació i models per a la producció escrita respectant les normes d'ús i tenint cura dels llibres i altre material.	x	x
4-Comprensió de textos de l'àmbit escolar, en suport paper o digital, per aprendre i per informar-se, per accedir a la cultura, per planificar i realitzar tasques concretes, i per descobrir el seu aspecte creatiu i lúdic, tant els produïts amb finalitat didàctica com els d'ús social (fullets informatius o publicitaris, premsa, programes, fragments literaris),	x	x

mostrant gust i valoració per la lectura.		
5-Integració de coneixements i informacions procedents de diversos suports, per aprendre (comparació, classificació, identificació, interpretació) amb atenció especial a les dades que es transmeten mitjançant gràfics, esquemes i altres il·lustracions.	x	x
6-Utilització dirigida de les tecnologies de la informació i la comunicació per a la localització, selecció i organització d'informació.	x	x
7-Interpretació de sentits figurats i de significats no explícits als textos, especialment en els dels mitjans de comunicació amb actitud crítica i rebuig pels missatges que suposen qualsevol tipus de discriminació.	x	x
8-Interès pels textos escrits com a font d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències i de regulació de la convivència.	x	x
9-Aplicació d'estratègies per a la comprensió de textos: formulació i comprovació d'hipòtesis, inferència d'informació, síntesi, relectura, identificació de les idees principals i secundàries, ús del diccionari, etc.	x	x
10-Participació en jocs lingüístics motivadors que contribueixin al desenvolupament de la comprensió lectora (endevinalles, acudits, dites, refranys, sopes de lletres, mots encreuats, etc.).	x	x
11-Identificació d'elements gràfics propis d'alguns tipus de textos: vinyetes, globus, onomatopeies, etc., aplicant-los a la comprensió.	x	x
Composició de textos escrits		

1-Composició de textos propis de situacions quotidianes pròxims a l'experiència infantil, com invitacions, felicitacions, notes, avisos, sol·licituds, normes de convivència, etc..	x	x
2-Producció de textos escrits propis de l'àmbit acadèmic per comunicar coneixements, experiències i opinions i per obtenir, organitzar i comunicar informació (qüestionaris, resums, esquemes, informes, descripcions, explicacions, etc.) d'acord amb les característiques pròpies d'aquests gèneres.	x	x
3-Composició de textos d'informació i opinió propis dels mitjans de comunicació social, en particular de la premsa local (titulars, peus de fotografies, notícies breus, etc.) sobre fets i esdeveniments que resulten significatius, amb especial incidència en la notícia, l'entrevista, la ressenya de llibres o de música o la carta al director, en situacions reals o simulades a l'aula i en suports habituals de l'àmbit escolar.	x	x
4-Elaboració de textos amb finalitats diverses utilitzant elements gràfics i paratextuals per facilitar la comprensió (il·lustracions, taules, gràfics, tipografia, etc.).	x	x
5-Ús d'estratègies de producció de textos: planificació (concreció de la intenció comunicativa i del destinatari, del tipus de text, selecció de la informació, de l'organització i estructura del contingut, etc.), redacció d'esborranys, i revisió del text per millorar-lo.	x	x
6-Interès per la cura, qualitat i creativitat dels textos escrits (ordre, traç, presentació), aplicant les normes ortogràfiques.	x	x
7-Valoració de l'escriptura com a eina de comunicació i de relació social, d'aprenentatge,	x	x

d'obtenció i reelaboració de la informació i dels coneixements, i com a mitjà d'organització i de resolució de problemes de la vida quotidiana.		
8-Iniciació a l'ús de programes informàtics de processament de textos.	x	x
9-Transposició de textos: dramatització de relats, conversió d'un relat en un còmic, pas d'estil directe a indirecte, etc., per millorar les produccions escrites.	x	x
Bloc 3. Educació literària		
1-Lectura guiada de diferents textos literaris: mostres de literatura tradicional oral (faules, llegendes, cançons populars, etc.), adaptacions d'obres clàssiques i altres textos narratius de literatura actual (contes, biografies, autobiografies, novel·la, etc.) o d'altres gèneres (teatre o poesia), tant en suport escrit com audiovisual i informàtic.	x	x
2-Coneixement i valoració del text literari com a font de comunicació, de plaer, de joc, d'aprenentatge i de coneixement d'altres móns, temps i cultures.	x	x
3-Lectura autònoma, amb adquisició de criteris d'elecció de temes i textos i expressió de les preferències personals.	x	x
4-Audició, comprensió, memorització i recitació de diferents textos poètics adequats a l'edat, amb el ritme, la pronunciació i l'entonació adequats.	x	x
5-Lectura comentada de poemes, relats i obres teatrals, tenint en compte les convencions literàries (gèneres, figures, etc.) i la presència de certs temes i motius recurrents.	x	x

6-Ús de la biblioteca del centre i participació en activitats literàries que consolidin l'hàbit lector (premis, murals, col·loquis amb autors, etc.).	x	x
7-Recreació i composició de poemes i relats per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records a partir de l'anàlisi de les característiques d'alguns models i amb l'ajuda de recursos que permetin l'expressió creativa.	x	x
8-Pràctica de diferents tipus de lectura amb obres i textos literaris adequats a l'edat i als interessos de l'alumnat: lectura personal, silenciosa, en veu alta, expressiva, etc.	x	x
9-Dramatització i lectura dramatitzada de textos literaris.	x	x
10-Gust per escoltar, memoritzar i recitar textos de tradició literària de la nostra comunitat d'altres llocs, com a primera aproximació al coneixement d'altres èpoques i indrets.	x	x
Bloc 4. Coneixement de la llengua		
1-Identificació de diferents tipus de situacions comunicatives i de les relacions entre els elements del context de situació i les formes lingüístiques que es manifesten en els discursos orals i escrits.	x	x
2-Reconeixement dels registres i de la seva relació amb la situació comunicativa, adequant-hi l'expressió pròpia.	x	x
3-Reconeixement de les estructures narratives, instructives, informatives, descriptives i	x	x

explicatives per a la comprensió i la composició.		
4-Comparació d'estructures sintàctiques diverses reconeixent els diferents significats, equivalències i alteracions del significat, per aplicar-les en les produccions pròpies.		
5-Utilització dels mecanismes i recursos lingüístics bàsics per a l'organització del text explicatiu, per a la seva coherència i cohesió i per explorar les seves possibilitats d'ús: inserció, coordinació i enllaç d'oracions.		x
6-Ús adequat de les normes ortogràfiques, apreciament el seu valor social i la necessitat d'ajustar-s'hi en els escrits propis.	x	x
7-Identificació de formes lèxiques, ortogràfiques i sintàctiques a partir de l'anàlisi, comparació i transformació d'enunciats (inserció, supressió, canvi d'ordre, segmentació i recomposició), per jutjar la gramaticalitat dels resultats, explicitant i aplicant els conceptes lingüístics i del metallenguatge.	x	x
8-Utilització de procediments de derivació, comparació, composició, contrast, etc., per jutjar sobre la correcció de les paraules, analitzar-ne l'estructura, aplicar-los a la pràctica discursiva pròpia i generalitzar normes ortogràfiques. .	x	x
9-Exploració de l'estructura morfològica de les paraules per descobrir les formes, significats i usos bàsics en la flexió, derivació i comparació, per aplicar-los a la producció discursiva pròpia.	x	x
10-Identificació d'algunes particularitats del lèxic general de la llengua: els arcaïsmes, els neologismes i els barbarismes; les paraules homònimes i les paraules polisèmiques, les	x	x

locucions i frases fetes, famílies i camps lèxics, analitzant-ne formes i significats		
11-Reflexió, ús i definició intuïtiva en les activitats de producció i d'interpretació de la terminologia següent: denominació dels textos treballats; síl·laba (tònica, àtona, diftong, hiat); enunciat: frase i oració; tipus d'enunciats (declaratiu, interrogatiu, exhortatiu); enllaços (preposició i conjunció); grup de paraules (nucli i complements); adjectiu; mode imperatiu i infinitiu; noms (individuals, col·lectius, concrets i abstractes); temps verbal (pretèrit indefinit, imperfecte i pretèrit perfecte); persona gramatical.	X	X
12-Identificació dels constituents fonamentals de l'oració (subjecte i predicat), dels papers semàntics del subjecte (agent, pacient, causa) i de les funcions bàsiques dels grups (complements del nom i del verb), utilitzant la terminologia adequada i definint-la intuïtivament.	X	X
13-Utilització del pas de l'estil directe a l'indirecte en les produccions pròpies de caire narratiu..	X	X
14- Valoració positiva de la varietat lingüística del context social i escolar i de la riquesa que suposa, evitant els prejudicis sobre les llengües i els seus parlants.	X	X
15-Transformació d'oracions d'activa a passiva i a l'inrevés, amb la finalitat de construir els conceptes d'agent i d'objecte per a la comprensió de determinats textos.	X	X
16-Reconeixement dels diferents elements que intervenen en la comunicació: emissor, receptor, context, funció i missatge.	X	X

4.Enfocaments metodològics.

a) Criteris per al disseny de les activitats amb atenció als diferents nivells d'aprenentatge.

S'ha d'adequar a les necessitats cada grup, infants o circumstàncies concretes del grup.

Per tant, es tractarà d'un aprenentatge el més individualitzat possible segons les necessitats maduratives de l'alumne.

El punt de partida són els coneixements previs del grup-classe.

S'han de crear situacions comunicatives i fer grups heterogenis.

Dur a terme activitats de reforç i d'ampliació. Procurar treballar les quatre destresses bàsiques: escoltar, parlar, llegir, comprendre i escriure.

b) Criteris per a l'organització del temps i dels espais. Formes d'organització de l'aula.

La manera de treballar dins l'aula dependrà tant del tipus d'activitats com del nivell educatiu del grup-classe.

Utilitzant criteris de gran grup, petit grup, treball individual, per parelles, interacció entre l'alumnat...

Quant a l'organització de l'espai, dependrà de l'activitat en concret o de l'ideari del mestre/a.

c) Materials i recursos didàctics. Activitats complementàries.

El material utilitzat pot ser molt divers, des de: llibre de text a quadernets específics, de comprensió, d'ortografia, gramàtica, expressió escrita...

Biblioteca, ordinadors, pissarra digital...

Com a activitats complementàries: cinema, teatre, concerts, sortides a la biblioteca, contacontes...

5.Avaluació

1-Adequació i seqüència dels criteris d'avaluació dins cada cicle.

ÀREA DE LLENGÜES		
Criteris d'avaluació al 1r cicle	Criteris d'avaluació al 2n cicle	Criteris d'avaluació al 3r cicle
1.Participar en situacions de comunicació, dirigides o espontànies, respectant les normes de l'intercanvi comunicatiu: guardar el torn de paraula, escoltar, mirar l'interlocutor i mantenir el tema.	1. <i>Participar en situacions de comunicació, dirigides o espontànies, respectant les normes que regeixen la comunicació: torn de paraula, exposar amb claredat, entonar adequadament, organitzar el discurs, escoltar i incorporar les intervencions dels altres.</i>	1.Participar en situacions de comunicació, dirigides o espontànies, respectant les normes de la comunicació: torn de paraula, organitzar el discurs, escoltar i incorporar les intervencions d'altri.
2. Expressar-se oralment, amb pronunciació correcta i utilitzant un vocabulari adequat, a través de textos que presentin fets, vivències, idees, sentiments i opinions de manera organitzada.	2. Expressar-se oralment, mitjançant textos que presentin coneixements, idees, fets, vivències, sentiments, opinions, etc., amb una estructura coherent i utilitzant un vocabulari, pronunciació, entonació i ritme adequats.	2. Expressar-se oralment per transmetre fets, coneixements i opinions o per dur a terme les diferents funcions comunicatives, utilitzant un vocabulari precís i una estructura coherent.
3. Comprendre el sentit global dels textos orals, identificant la informació	3. Comprendre i expressar el sentit integral dels textos orals, reconeixent-	3. Comprendre el sentit global dels textos orals, reconeixent les idees principals i

més rellevant.	ne les idees principals i les secundàries i les idees que suposen algun tipus de discriminació.	secundàries i identificant idees o valors no explícits, així com qualsevol tipus de discriminació.
4. Redactar i reescriure diferents textos relacionats amb l'experiència infantil seguint models clars, utilitzant la planificació i la revisió dels textos, respectant les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles i el traç, l'ordre i la presentació.	4. Interpretar i integrar les idees pròpies amb la informació continguda als textos d'ús escolar i social, i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta amb l'entonació i fluïdesa adequades	4. Interpretar i integrar les idees pròpies amb les contingudes als textos, comparant i contrastant informacions diverses, i mostrar la comprensió per mitjà de la lectura en veu alta amb l'entonació i la fluïdesa adequades.
5. Llegir amb freqüència, per iniciativa pròpia i com a font de plaer, textos literaris de la tradició oral i de la literatura infantil adequats al cicle per conèixer alguns aspectes formals simples de la narració i de la poesia i per facilitar l'escriptura dels textos esmentats. Memoritzar, reproduir i representar textos orals senzills.	5.Redactar, reescriure i resumir diferents textos significatius en les situacions quotidianes i escolars, tant en suport paper com digital, de manera ordenada i adequada, utilitzant la planificació i la revisió dels textos, posant esment a les normes gramaticals i ortogràfiques i a la presentació formal.	5.Narrar, explicar, descriure, resumir i exposar opinions i informacions en textos relacionats amb situacions quotidianes i escolars, de manera ordenada i adequada, relacionant els enunciats entre si; emprant de manera habitual els procediments de planificació i revisió dels textos així com les normes gramaticals i ortogràfiques i tenint cura del traç, l'ordre i la presentació.
6. Utilitzar les estratègies de la comprensió lectora per localitzar	6. Llegir amb freqüència, per iniciativa pròpia i com a font de plaer, textos	6.Llegir per iniciativa pròpia i com a font de plaer textos literaris de la tradició oral i

informació concreta, realitzar inferències i comprendre el sentit global dels textos llegits, relacionant la informació que contenen amb les pròpies experiències, vivències i coneixements.	literaris de la tradició oral i de la literatura infantil adequats al cicle identificant-ne les característiques bàsiques per facilitar l'escriptura dels textos esmentats, manifestant preferències en la selecció d'aquestes lectures i expressant les pròpies opinions i gustos personals sobre els textos llegits.	de la literatura infantil adequats al cicle, reconeixent-ne les característiques per millorar l'escriptura i expressant les pròpies opinions i gustos personals sobre els textos llegits.
7. Identificar de manera guiada mitjançant segmentacions, canvis en l'ordre, supressions i insercions, els canvis que es produeixen en les paraules, els enunciats i els textos per millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.	7. Utilitzar estratègies per planificar treballs, localitzar, recuperar i resumir informació i realitzar inferències en la lectura de textos, captant-ne el sentit global i les idees principals i secundàries.	7.Utilitzar estratègies per localitzar, recuperar, resumir informació, i realitzar inferències en la lectura de textos, identificant les idees principals i secundàries.
8. Comprendre i utilitzar la terminologia gramatical i lingüística bàsica en les activitats relacionades amb la producció i comprensió de textos.	8. Fer ús de la biblioteca d'aula i del centre, conèixer-ne els mecanismes d'organització i de funcionament i les possibilitats que ofereix.	8.Utilitzar amb facilitat i de manera autònoma les biblioteques, videoteques, etc. i comprendre els mecanismes i procediments d'organització i selecció d'obres i altres materials. Col·laborar en la cura i millora dels materials bibliogràfics i d'altres documents disponibles a l'aula i al centre.
9. Participar en situacions	9. Observar mitjançant insercions,	9.Identificar canvis que es produeixen en

comunicatives formals i no formals evitant els estereotips lingüístics i mostrant una actitud positiva davant les diferències i davant la diversitat lingüística de l'entorn.	supressions, canvis d'ordre, segmentacions o recomposicions, els canvis que es produeixen en les paraules, en els enunciats i en els textos per millorar la comprensió i l'expressió escrita.	les paraules, els enunciats i els textos en realitzar segmentacions, canvis en l'ordre, supressions i insercions que fan millorar la comprensió i l'expressió oral i escrita.
10. Iniciar-se en l'ús de programes informàtics de processament de textos.	10. Comprendre i utilitzar la terminologia gramatical i lingüística pròpia del cicle en les activitats de producció i comprensió de textos.	10. Comprendre i utilitzar la terminologia gramatical i lingüística pròpia del cicle en les activitats de producció i comprensió de textos.
	11. Participar en situacions comunicatives evitant els estereotips lingüístics i mostrant una actitud positiva davant les diferències i davant la diversitat lingüística de l'entorn.	11. Participar en situacions comunicatives evitant els estereotips lingüístics i mostrant una actitud positiva davant les diferències i davant la diversitat lingüística de l'entorn.
	12. Ús bàsic de programes informàtics de processament de textos.	12. Ús de programes informàtics de processament de textos.

2.Procediments d'avaluació i criteris de qualificació de l'aprenentatge de l'alumnat.

-Instruments d'avaluació de l'aprenentatge

- Proves escrites específiques de gramàtica, vocabulari, ortografia, comprensió lectora, expressió escrita...
- Dictats
- Observació sistematitzada
- Exposicions orals. Proves orals: exposicions, debats, assemblees,...
- Velocitat lectora
- Comprensió lectora i comprensió escrita
- Redaccions de tot tipus de text (narració, descripció, diàleg...)
- Revisió de quaderns i/o llibretes.
- Graelles d'autoavaluació i coavaluació.

-Criteris de qualificació de l'aprenentatge

- Resultats de les diferents proves/controls.
- Constància en la realització dels deures.
- Tenim en compte diferents aspectes de presentació de les tasques, segons el grup i el nivell educatiu, com:
 - Netedat
 - Ordre
 - Organització
 - Claredat
 - Cal·ligrafia
 - Ortografia
- Presentació de treballs escrits en qualsevol tipus de suport.
- Comportament dins l'aula. **Motivació i interès cap al procés d'aprenentatge. Participació en les activitats de classe.**
- **Demostrar respecte envers els companys i els mestres.**
- **Correcte realització de les tasques del dia a dia dins l'aula.**

6-Mesures de reforç i suport. Criteris per elaborar les adaptacions necessàries per a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu (nese).

La programació ha de respondre a les necessitats de tot l'alumnat, el que implica preveure activitats amb diferent grau de complexitat i que s'adaptin als diferents ritmes i característiques de l'alumnat, permetent diversos nivells de resolució, d'acord amb els objectius pretesos.

1. Adoptar les mesures necessàries de reforç i suport a l'alumnat en qualsevol moment del curs, quan es detectin les dificultats.

L'alumnat rep un suport individualitzat dins l'aula o en petit grup fora de l'aula per part dels mestres disponibles.
L'alumnat amb NESE rep atenció especialitzada en petit grup o individualment per part de l'Equip de Suport (PT, AL,AD).

2. Realitzar les adequacions necessàries per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu, dirigides a desenvolupar les competències bàsiques i assolir els objectius de l'etapa, seguint les directrius recollides en els documents de planificació del centre.

L'elaboració de l'ACI es fa després de l'Avaluació Psicopedagògica (realitzada per l'EOEP) i una avaluació i observació inicial (realitzada pel tutor amb col·laboració de l'equip de suport). L'Equip Educatiu té la responsabilitat de l'elaboració de l'ACI (on el tutor és el coordinador). La durada de l'ACI serà la mateixa que la programació on és inclosa.

En l'elaboració de l'ACI es tendran en compte aquests 7 punts:

- 1- Identificació de les dades de l'alumne i professors que participen.
- 2- NEE i proposta.
- 3- Nivell de competència curricular.
- 4- Proposta d'adaptació.
- 5- Organització del professorat i dels recursos materials.
- 6- Seguiment i avaluació.
- 7- Criteris de promoció de cicle.

A l'hora de prioritzar l'atenció als alumnes NESE a l'àrea de llengües es tendran en compte:

- 1- Tipus i grau de dificultat..
- 2- Edat de l'alumne.
- 3- Curs i cicle al qual pertany.
- 4- A quines hores són millors per cada alumne.
- 5- Matèria que estan realitzant en el moment...

7. Tractament de la lectura, de les tecnologies de la informació i la comunicació i de l'educació en valors

La lectura.

Cada dia dedicam una estona únicament i exclusiva a treballar la lectura i la comprensió lectora, però en totes les classes la lectura sol tenir un paper fonamental per poder treballar els altres aspectes de la llengua (expressió, gramàtica, vocabulari...). A segon cicle tenim un pla lector el qual ens marca les lectures obligatòries que s'han de dur a terme tant a tercer com a quart.

Valoram la velocitat lectora com a mitjà per aconseguir un bon nivell lector i ho consideram un indicador de la capacitat lectora.

En el foment de la lectura, la biblioteca esdevé un espai fonamental, tant per activitats d'animació a la lectura, com per adquisició de l'hàbit lector i foment de la lectura. En aquest sentit utilitzam sobretot la biblioteca d'aula, també la biblioteca escolar i esporàdicament la biblioteca municipal.

A primer cicle la lectura juga un paper molt important dins l'aula, cada dia dediquem una estona a llegir (de manera individual, en parelles o en gran grup). L'objectiu principal és que els alumnes acabin aquest cicle amb una bona competència lectora.

La lectura, entesa com la comprensió per a adquirir nous coneixements i gaudir-ne, a tercer cicle es treballa constantment en totes les àrees i amb els recursos que es consideren convenients per a una activitat concreta.

Les TIC

Quant a les TIC, a l'àrea de llengües suposen un recurs molt motivador i útil per treballar diversos aspectes de la llengua, tant a nivell de comprensió i expressió com per practicar en exercici de gramàtica, ortografia i vocabulari; tant a l'aula d'informàtica com a l'aula: amb la pissarra digital, mitjançant internet, CD Roms educatius, blogs, etc.

Les TIC són utilitzades principalment per reforçar o interioritzar continguts (d'ortografia, vocabulari...) treballats prèviament dins l'aula. A més a més, es treballa l'expressió escrita mitjançant la redacció de petits textos.

A 3r cicle disposam de pissarra digital i ordinadors portàtils a les aules com un recurs més per a treballar les diferents àrees. (Quan no hi ha problemes tècnics)

Els valors

A partir de les lectures treballades, els debats generals i la reflexió individual i col·lectiva plasmada en activitats d'expressió escrita i oral es treballa l'educació en valors, tan important a la societat actual i reflectits en els valors que l'escola treballa en general.

8. Avaluació del procés d'ensenyament-aprenentatge

En el marc del nou ensenyament per competències hem de tenir en compte els indicadors d'èxit : l'avaluació ha d'estar al servei de qui aprèn i, ensenyar a aprendre i avaluar són en realitat tres processos inseparables.

L'avaluació ens servirà per conèixer el nivell de suficiència assolit, adaptar l'ensenyament a les seves necessitats i prendre decisions de promoció.

En aquest sentit s'han de dur a terme tres fases d'avaluació :

- Recollida d'informació mitjançant diferents instruments (proves específiques, observacions, treballs, comentaris de text , velocitat lectora, comprensió lectora,...)
- Valoració, amb uns criteris adequats, útils, viables i precisos.
- Presa de decisions, conseqüent amb la informació recollida i la valoració feta.

Quant a l'avaluació del professorat, partirem sempre de l'autoreflexió, compartir diferents punts de vista, opinions , ... a les reunions de cicle.